**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**«Ставропольское краевое художественное училище» (колледж)**

**отделение 54.02.01 Дизайн, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.02.05 Живопись (выбрать нужное, остальное удалить)**

**ОТЧЕТ**

**о прохождении педагогической практики**

**Срок прохождения практики:** с \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Место прохождения практики:** МБУ ДО ДХШ г. Ставрополя

|  |  |
| --- | --- |
| **Выполнил** | Ф.И.О. студента |
| **Группа** | **4 «»** |
| **Руководитель группы от учебного заведения** | Ф.И.О. руководителя |
| **Преподаватель-методист ДХШ** | Ф.И.О. преподавателя |

Ставрополь, 20\_\_г.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **стр.**  **(вписать порядковый номер страницы)** |
| 1. План-конспект урока №1 по дисциплине Рисунок, Живопись (выбрать нужную дисциплину, остальное удалить), на тему: «» (вписать в кавычки название темы) | **0** |
| 1.1. Самоанализ урока №1 по дисциплине Рисунок, Живопись (выбрать нужную дисциплину, остальное удалить), на тему: «» (вписать в кавычки название темы) | **0** |
| 2. План-конспект урока №2 по дисциплине Рисунок, Живопись (выбрать нужную дисциплину, остальное удалить), на тему: «» (вписать в кавычки название темы) | **0** |
| 2.1. Самоанализ урока №2 по дисциплине Рисунок, Живопись (выбрать нужную дисциплину, остальное удалить), на тему: «» (вписать в кавычки название темы) | **0** |
| 3. План-конспект №3 по дисциплине История изобразительного искусства, на тему: «» (вписать в кавычки название темы) | **0** |
| 3.1 Самоанализ урока №3 по дисциплине История изобразительного искусства, на тему: «» (вписать в кавычки название темы) | **0** |
| 4. Дневник практиканта | **0** |
| 4.1. Записи о работах, выполненных на педагогической практике | **0** |
| 4.2. Анализ урока №1 по дисциплине Рисунок, Живопись (выбрать нужную дисциплину, остальное удалить) Иванова Ивана Ивановича (вписать Ф.И.О. студента) | **0** |
| 4.3. Анализ урока №2 по дисциплине Рисунок, Живопись (выбрать нужную дисциплину, остальное удалить) Иванова Ивана Ивановича (вписать Ф.И.О. студента) | **0** |
| 4.4. Анализ урока №3 по дисциплине Рисунок, Живопись (выбрать нужную дисциплину, остальное удалить) Иванова Ивана Ивановича (вписать Ф.И.О. студента) | **0** |
| 4.5. Анализ урока №4 по дисциплине Рисунок, Живопись (выбрать нужную дисциплину, остальное удалить) Иванова Ивана Ивановича (вписать Ф.И.О. студента) | **0** |
| 4.6. Анализ урока №5 по дисциплине Рисунок, Живопись (выбрать нужную дисциплину, остальное удалить) Иванова Ивана Ивановича (вписать Ф.И.О. студента) | **0** |
| 4.7. Анализ урока №6 по дисциплине История изобразительного искусства (выбрать нужную дисциплину, остальное удалить) Иванова Ивана Ивановича (вписать Ф.И.О. студента) | **0** |
| 5. Характеристика класса (выполняется по представленной схеме) | **0** |
| Список используемой литературы (обобщаются списки по каждому уроку и формируются в единый список) | **0** |
| Приложение 1 (в него входят методические материалы для плана-конспекта №1, а также фотографии учебного процесса в аудитории, фотографии работ учащихся) | **0** |
| Приложение 2 (в него входят методические материалы для плана-конспекта №2, а также фотографии учебного процесса в аудитории, фотографии работ учащихся) | **0** |
| Приложение 3 (в него входят методические материалы для плана-конспекта №3, а также фотографии учебного процесса в аудитории, фотографии работ учащихся) | **0** |

**1. План-конспект урока №1, по дисциплине Рисунок, Живопись, История Изобразительного искусства (выбрать нужный номер урока и дисциплину, остальное удалить), на тему: «» (вписать в кавычки название темы)**

**Дата:** (дата проведения урока)

**Контингент:** (вписать номер класса)

**Дисциплина:** (рисунок, живопись, история изобразительного искусства)

**Тема урока:** «»(вписать тему урока из плана-конспекта)

**Тип урока:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

**Вид урока:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

**Форма организации учебной деятельности**: (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

**Методы обучения:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

**Цели урока:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

Образовательные:

Развивающие:

Воспитательные:

**Задачи урока:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

Образовательные:

Развивающие:

Воспитательные:

Здоровьесберегающие:

**Средства обучения:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

Для учителя:

Для учащихся:

**План урока:**

1. Организационная часть (мин)
2. Объяснение нового материала (мин)
3. Самостоятельная работа учащихся (мин)
4. Подведение итогов урока (мин)
5. Уборка рабочих мест (выполняется в неурочное время)

**Продолжительность урока:** 40 мин (не менять)

**Ход урока:**

**Организационная часть:**

* **Сообщение темы и цели урока:**

**Объяснение нового материала:**

* **Демонстрация пособий:**
* **Наглядный пример поэтапной работы:**

**Самостоятельная работа учащихся:**

**Подведение итогов урока:**

**Домашнее задание:**

По ходу повествования и раскрытия материала в плане-конспекте должны присутствовать ссылки на Приложение 1, 2 или 3, в зависимости от порядкового номера урока (к каждому уроку, практикант оформляет приложение с набором методического материала, необходимого при объяснении темы). Данные приложения в тексте должны быть оформлены следующим образом:

пример

… «Теплохолодность – это динамика теплых и холодных оттенков на картине, благодаря которой она становится «живой» (Прил.1, Рис.2)» …

**Список использованной литературы (оформляется по примеру ниже, для каждого плана-конспекта):**

1. Воронцов-Вельяминов, Б. А. Астрономия. Базовый уровень. 11 кл.: учебник / Б. А. Воронцов-Вельяминов, Е. К. Страут. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. – 237 с.
2. …
3. …

**1.1. Самоанализ урока №1 по дисциплине Рисунок, Живопись, История Изобразительного искусства (выбрать нужный номер урока и дисциплину, остальное удалить), на тему: «» (вписать в кавычки название темы)**

**Дата:** (вписать дату проведения урока).

**Класс:** (вписать номер класса, количество детей по списку и сколько присутствует на уроке).

**Предмет:** Рисунок, Живопись**,** История изобразительного искусства(выбрать нужную дисциплину, остальное удалить).

**Тема урока: « »** (вписать тему урока из плана-конспекта)

**Цель урока:** (можно обобщить в единую цели или раскрыть через пункты: образовательные, развивающие, воспитательные).

**Задачи урока:** (образовательные, развивающие, воспитательные, здоровьесберегающие).

**Средства обучения:**

для учителя: (план-конспект, презентация, наглядные пособия из методического фонда, материалы и инструменты для работы).

для учащихся: (если урок практическое, то инструменты и материалы для выполнения задания; если урок теоретическое, то тетрадь для конспектирования и канцелярские принадлежности).

**Тип урока и его структура**: (место данного урока в теме, разделе, курсе. Как он связан с предыдущими, на что в них опирается. Как этот урок «работает» на последующие уроки, темы, разделы).

**Учебные возможности и уровень подготовленности учащихся**

**Организационный момент** (как организован класс на работу в начале урока), сколько потребовалось времени на установление дисциплины, проверку отсутствующих, была ли объявлена тема, была ли поставлена цель перед классом).

**Формы работы с классом:** (индивидуальная, групповая, коллективная), (методы, виды контроля, используемые на каждом этапе урока; обоснуйте избранные комплексы методов: словесные (рассказ, беседа, объяснение), наглядные (иллюстрация), методы самостоятельной работы).

**Учитель на уроке:** (умение владеть классом, организовывать его работу; наличие индивидуального подхода к учащимся; культура речи, коммуникативные способности); психологический и эмоциональный уровень в течение урока; (см. методическая рекомендация Психолого-педагогическая карта учащегося).

**Степень достижения поставленной цели**: (если цель достигнута, то описать и предоставить ссылку на фотоматериал в приложении; если не удалось достигнуть цели, необходимо привести анализ, почему цели не удалось достигнуть и как реализовать достижение в последствии).

**Причины и обоснования необходимости отклонения от плана урока**:

**Оценка результатов и подведение итогов**: (удалось или не удалось вовлечь в работу практически всех учащихся; как они отреагировали на предложенную тему урока; воспринимали ли изложенный материал серьезно и осознанно; состоялась ли рефлексия детей в конце урока (вывод и оценка своего участия, своей деятельности).

**2. План-конспект урока №2 по дисциплине Рисунок, Живопись, История Изобразительного искусства (выбрать нужный номер урока и дисциплину, остальное удалить), на тему: «» (вписать в кавычки название темы)**

**Дата:** (дата проведения урока)

**Контингент:** (вписать номер класса)

**Дисциплина:** (рисунок, живопись, история изобразительного искусства)

**Тема урока:** « » (вписать тему урока из плана-конспекта)

**Тип урока:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

**Вид урока:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

**Форма организации учебной деятельности**: (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

**Методы обучения:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

**Цели урока:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

Образовательные:

Развивающие:

Воспитательные:

**Задачи урока:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

Образовательные:

Развивающие:

Воспитательные:

Здоровьесберегающие:

**Средства обучения:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

Для учителя:

Для учащихся:

**План урока:**

1. Организационная часть (мин)
2. Объяснение нового материала (мин)
3. Самостоятельная работа учащихся (мин)
4. Подведение итогов урока (мин)
5. Уборка рабочих мест (выполняется в неурочное время)

**Продолжительность урока:** 40 мин (не менять)

**Ход урока:**

**Организационная часть:**

* **Сообщение темы и цели урока:**

**Объяснение нового материала:**

* **Демонстрация пособий:**
* **Наглядный пример поэтапной работы:**

**Самостоятельная работа учащихся:**

**Подведение итогов урока:**

**Домашнее задание:**

По ходу повествования и раскрытия материала в плане-конспекте должны присутствовать ссылки на Приложение 1, 2 или 3, в зависимости от порядкового номера урока (к каждому уроку, практикант оформляет приложение с набором методического материала, необходимого при объяснении темы). Данные приложения в тексте должны быть оформлены следующим образом:

пример

… «Теплохолодность – это динамика теплых и холодных оттенков на картине, благодаря которой она становится «живой» (Прил.1, Рис.2)» …

**Список использованной литературы (оформляется по примеру ниже, для каждого плана-конспекта):**

1. Воронцов-Вельяминов, Б. А. Астрономия. Базовый уровень. 11 кл.: учебник / Б. А. Воронцов-Вельяминов, Е. К. Страут. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. – 237 с.
2. …
3. …

**2.1. Самоанализ урока №2 по дисциплине Рисунок, Живопись, История Изобразительного искусства (выбрать нужный номер урока и дисциплину, остальное удалить), на тему: «» (вписать в кавычки название темы)**

**Дата:** (вписать дату проведения урока).

**Класс:** (вписать номер класса, количество детей по списку и сколько присутствует на уроке).

**Предмет:** Рисунок, Живопись**,** История изобразительного искусства(выбрать нужную дисциплину, остальное удалить).

**Тема урока: «»** (вписать тему урока из плана-конспекта)

**Цель урока:** (можно обобщить в единую цели или раскрыть через пункты: образовательные, развивающие, воспитательные).

**Задачи урока:** (образовательные, развивающие, воспитательные, здоровьесберегающие).

**Средства обучения:**

для учителя: (план-конспект, презентация, наглядные пособия из методического фонда, материалы и инструменты для работы).

для учащихся: (если урок практическое, то инструменты и материалы для выполнения задания; если урок теоретическое, то тетрадь для конспектирования и канцелярские принадлежности).

**Тип урока и его структура**: (место данного урока в теме, разделе, курсе. Как он связан с предыдущими, на что в них опирается. Как этот урок «работает» на последующие уроки, темы, разделы).

**Учебные возможности и уровень подготовленности учащихся**

**Организационный момент** (как организован класс на работу в начале урока), сколько потребовалось времени на установление дисциплины, проверку отсутствующих, была ли объявлена тема, была ли поставлена цель перед классом).

**Формы работы с классом:** (индивидуальная, групповая, коллективная), (методы, виды контроля, используемые на каждом этапе урока; обоснуйте избранные комплексы методов: словесные (рассказ, беседа, объяснение), наглядные (иллюстрация), методы самостоятельной работы).

**Учитель на уроке:** (умение владеть классом, организовывать его работу; наличие индивидуального подхода к учащимся; культура речи, коммуникативные способности); психологический и эмоциональный уровень в течение урока; (см. методическая рекомендация Психолого-педагогическая карта учащегося).

**Степень достижения поставленной цели**: (если цель достигнута, то описать и предоставить ссылку на фотоматериал в приложении; если не удалось достигнуть цели, необходимо привести анализ, почему цели не удалось достигнуть и как реализовать достижение в последствии).

**Причины и обоснования необходимости отклонения от плана урока**:

**Оценка результатов и подведение итогов**: (удалось или не удалось вовлечь в работу практически всех учащихся; как они отреагировали на предложенную тему урока; воспринимали ли изложенный материал серьезно и осознанно; состоялась ли рефлексия детей в конце урока (вывод и оценка своего участия, своей деятельности).

**3. План-конспект урока №3 по дисциплине Рисунок, Живопись, История Изобразительного искусства (выбрать нужный номер урока и дисциплину, остальное удалить), на тему: «» (вписать в кавычки название темы)**

**Дата:** (дата проведения урока)

**Контингент:** (вписать номер класса)

**Дисциплина:** (рисунок, живопись, история изобразительного искусства)

**Тема урока:** «»(вписать тему урока из плана-конспекта)

**Тип урока:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

**Вид урока:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

**Форма организации учебной деятельности**: (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

**Методы обучения:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

**Цели урока:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

Образовательные:

Развивающие:

Воспитательные:

**Задачи урока:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

Образовательные:

Развивающие:

Воспитательные:

Здоровьесберегающие:

**Средства обучения:** (см. в методической рекомендации по составлению плана-конспекта)

Для учителя:

Для учащихся:

**План урока:**

1. Организационная часть (мин)
2. Объяснение нового материала (мин)
3. Самостоятельная работа учащихся (мин)
4. Подведение итогов урока (мин)
5. Уборка рабочих мест (выполняется в неурочное время)

**Продолжительность урока:** 40 мин (не менять)

**Ход урока:**

**Организационная часть:**

* **Сообщение темы и цели урока:**

**Объяснение нового материала:**

* **Демонстрация пособий:**
* **Наглядный пример поэтапной работы:**

**Самостоятельная работа учащихся:**

**Подведение итогов урока:**

**Домашнее задание:**

По ходу повествования и раскрытия материала в плане-конспекте должны присутствовать ссылки на Приложение 1, 2 или 3, в зависимости от порядкового номера урока (к каждому уроку, практикант оформляет приложение с набором методического материала, необходимого при объяснении темы). Данные приложения в тексте должны быть оформлены следующим образом:

пример

… «Теплохолодность – это динамика теплых и холодных оттенков на картине, благодаря которой она становится «живой» (Прил.1, Рис.2)» …

**Список использованной литературы (оформляется по примеру ниже, для каждого плана-конспекта):**

1. Воронцов-Вельяминов, Б. А. Астрономия. Базовый уровень. 11 кл.: учебник / Б. А. Воронцов-Вельяминов, Е. К. Страут. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. – 237 с.
2. …
3. …

**3.1. Самоанализ урока №3 по дисциплине Рисунок, Живопись, История Изобразительного искусства (выбрать нужный номер урока и дисциплину, остальное удалить), на тему: «» (вписать в кавычки название темы)**

**Дата:** (вписать дату проведения урока).

**Класс:** (вписать номер класса, количество детей по списку и сколько присутствует на уроке).

**Предмет:** Рисунок, Живопись**,** История изобразительного искусства(выбрать нужную дисциплину, остальное удалить).

**Тема урока: «»** (вписать тему урока из плана-конспекта)

**Цель урока:** (можно обобщить в единую цели или раскрыть через пункты: образовательные, развивающие, воспитательные).

**Задачи урока:** (образовательные, развивающие, воспитательные, здоровьесберегающие).

**Средства обучения:**

для учителя: (план-конспект, презентация, наглядные пособия из методического фонда, материалы и инструменты для работы).

для учащихся: (если урок практическое, то инструменты и материалы для выполнения задания; если урок теоретическое, то тетрадь для конспектирования и канцелярские принадлежности).

**Тип урока и его структура**: (место данного урока в теме, разделе, курсе. Как он связан с предыдущими, на что в них опирается. Как этот урок «работает» на последующие уроки, темы, разделы).

**Учебные возможности и уровень подготовленности учащихся**

**Организационный момент** (как организован класс на работу в начале урока), сколько потребовалось времени на установление дисциплины, проверку отсутствующих, была ли объявлена тема, была ли поставлена цель перед классом).

**Формы работы с классом:** (индивидуальная, групповая, коллективная), (методы, виды контроля, используемые на каждом этапе урока; обоснуйте избранные комплексы методов: словесные (рассказ, беседа, объяснение), наглядные (иллюстрация), методы самостоятельной работы).

**Учитель на уроке:** (умение владеть классом, организовывать его работу; наличие индивидуального подхода к учащимся; культура речи, коммуникативные способности); психологический и эмоциональный уровень в течение урока; (см. методическая рекомендация Психолого-педагогическая карта учащегося).

**Степень достижения поставленной цели**: (если цель достигнута, то описать и предоставить ссылку на фотоматериал в приложении; если не удалось достигнуть цели, необходимо привести анализ, почему цели не удалось достигнуть и как реализовать достижение в последствии).

**Причины и обоснования необходимости отклонения от плана урока**:

**Оценка результатов и подведение итогов**: (удалось или не удалось вовлечь в работу практически всех учащихся; как они отреагировали на предложенную тему урока; воспринимали ли изложенный материал серьезно и осознанно; состоялась ли рефлексия детей в конце урока (вывод и оценка своего участия, своей деятельности).

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского Края**

**«Ставропольское краевое художественное училище» (колледж)**

**ДНЕВНИК**

**педагогической практики студента**

(фамилия, имя, отчество студента)

|  |
| --- |
| Отделения 54.02.01 Дизайн,  54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.02.05 Живопись (выбрать нужное отделение, остальное удалить)  IV курса \_\_\_\_\_\_группы |
| с «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |
| по «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**Место проведения педагогической практики:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская художественная школа»

г. Ставрополя

**Руководитель группы практикантов от учебного заведения:**

(впечатать Ф.И.О., должность)

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Ставрополь, 2024 г.

**4.1. Записи о работах, выполненных на педагогической практике**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **Практические задания** | **Оценка руководителя группы**  **от учебного заведения** | | **Оценка преподавателя-методиста ДХШ** | |
| оценка | подпись | оценка | подпись |
| 1 |  | Участие в установочной конференции |  |  |  |  |
| 2 |  | Предварительное посещение ДХШ г. Ставрополь |  |  |  |  |
| 3 |  | Инструктаж по технике безопасности и правилам работы в ДХШ г. Ставрополь |  |  |  |  |
| 4 |  | Подготовка плана конспекта и ведение урока №1 по дисциплине Рисунок, Живопись, История изобразительного искусства (выбрать нужное, остальное удалить), на тему: «» (вписать в кавычки название темы) |  |  |  |  |
| 5 |  | Посещение и Анализ открытого урока №1 практиканта (Ф.И.О. практиканта) |  |  |  |  |
| 6 |  | Посещение и Анализ открытого урока №2 практиканта (Ф.И.О. практиканта) |  |  |  |  |
| 7 |  | Подготовка плана конспекта и ведение урока №2 по дисциплине Рисунок, Живопись, История изобразительного искусства (выбрать нужное, остальное удалить), на тему: «» (вписать в кавычки название темы) |  |  |  |  |
| 8 |  | Посещение и Анализ открытого урока №3 практиканта (Ф.И.О. практиканта) |  |  |  |  |
| 9 |  | Посещение и Анализ открытого урока №4 практиканта (Ф.И.О. практиканта) |  |  |  |  |
| 10 |  | Подготовка плана конспекта и ведение урока №3 по дисциплине Рисунок, Живопись, История изобразительного искусства (выбрать нужное, остальное удалить), на тему: «» (вписать в кавычки название темы) |  |  |  |  |
| 11 |  | Посещение и Анализ открытого урока №5 практиканта (Ф.И.О. практиканта) |  |  |  |  |
| 12 |  | Посещение и Анализ открытого урока №6 практиканта (Ф.И.О. практиканта) |  |  |  |  |
| 13 |  | Составление характеристики класса |  |  |  |  |
|  |  | Оформление отчетной документации о прохождении педагогической практики |  |  |  |  |

4.2. Анализ урока №\_\_(вписать номер урока)

**Составил:** студент 4 курса (вписать отделение, группа, Ф.И.О)

**Дата проведения урока:**

**Урок ведет:** (Ф.И.О. анализируемого)

**Дисциплина:**

**Тема урока:** «»

Цель/цели урока

* образовательные:
* развивающие:
* воспитательные:

Задачи урока

* образовательные:
* развивающие:
* воспитательные:
* здоровьесберегающие:

Средства обучения

для учителя:

для учащихся:

**Ход урока**

(запись ведется по ходу урока в черновике и переносится)

Положительные замечания:

Отрицательные замечания:

Выводы:

Анализ и методическое обоснование:

Анализ объяснения: (выбранный метод, грамотность объяснения, логика объяснения, язык учителя, доступность, учет возрастных особенностей и т. п.)

Реакция учащихся на объяснение учителя:

Что вызвало интерес, что оставило равнодушным и почему?

Отработка навыков работы художественными материалами:

Активность восприятия учениками урока:

Анализ творческой деятельности учащихся:

Анализ работ учащихся:

Подведение уроков:

Контакт с классным коллективом:

Решение поставленных задач:

Оценка урока:

4.3. Анализ урока №\_\_(вписать номер урока)

**Составил:** студент 4 курса (вписать отделение, группа, Ф.И.О)

**Дата проведения урока:**

**Урок ведет:** (Ф.И.О. анализируемого)

**Дисциплина:**

**Тема урока:** «»

Цель/цели урока

* образовательные:
* развивающие:
* воспиаттельные:

Задачи урока

* образовательные:
* развивающие:
* воспиаттельные:
* здоровьесберегающие:

Средства обучения

для учителя:

для учащихся:

**Ход урока**

(запись ведется по ходу урока в черновике и переносится)

Положительные замечания:

Отрицательные замечания:

Выводы:

Анализ и методическое обоснование:

Анализ объяснения: (выбранный метод, грамотность объяснения, логика объяснения, язык учителя, доступность, учет возрастных особенностей и т. п.)

Реакция учащихся на объяснение учителя:

Что вызвало интерес, что оставило равнодушным и почему?

Отработка навыков работы художественными материалами:

Активность восприятия учениками урока:

Анализ творческой деятельности учащихся:

Анализ работ учащихся:

Подведение уроков:

Контакт с классным коллективом:

Решение поставленных задач:

Оценка урока:

4.4. Анализ урока №\_\_(вписать номер урока)

**Составил:** студент 4 курса (вписать отделение, группа, Ф.И.О)

**Дата проведения урока:**

**Урок ведет:** (Ф.И.О. анализируемого)

**Дисциплина:**

**Тема урока:** «»

Цель/цели урока

* образовательные:
* развивающие:
* воспитательные:

Задачи урока

* образовательные:
* развивающие:
* воспитательные:
* здоровьесберегающие:

Средства обучения

для учителя:

для учащихся:

**Ход урока**

(запись ведется по ходу урока в черновике и переносится)

Положительные замечания:

Отрицательные замечания:

Выводы:

Анализ и методическое обоснование:

Анализ объяснения: (выбранный метод, грамотность объяснения, логика объяснения, язык учителя, доступность, учет возрастных особенностей и т. п.)

Реакция учащихся на объяснение учителя:

Что вызвало интерес, что оставило равнодушным и почему?

Отработка навыков работы художественными материалами:

Активность восприятия учениками урока:

Анализ творческой деятельности учащихся:

Анализ работ учащихся:

Подведение уроков:

Контакт с классным коллективом:

Решение поставленных задач:

Оценка урока:

4.5. Анализ урока №\_\_(вписать номер урока)

**Составил:** студент 4 курса (вписать отделение, группа, Ф.И.О)

**Дата проведения урока:**

**Урок ведет:** (Ф.И.О. анализируемого)

**Дисциплина:**

**Тема урока:** « »

Цель/цели урока

* образовательные:
* развивающие:
* воспитательные:

Задачи урока

* образовательные:
* развивающие:
* воспитательные:
* здоровьесберегающие:

Средства обучения

для учителя:

для учащихся:

**Ход урока**

(запись ведется по ходу урока в черновике и переносится)

Положительные замечания:

Отрицательные замечания:

Выводы:

Анализ и методическое обоснование:

Анализ объяснения: (выбранный метод, грамотность объяснения, логика объяснения, язык учителя, доступность, учет возрастных особенностей и т. п.)

Реакция учащихся на объяснение учителя:

Что вызвало интерес, что оставило равнодушным и почему?

Отработка навыков работы художественными материалами:

Активность восприятия учениками урока:

Анализ творческой деятельности учащихся:

Анализ работ учащихся:

Подведение уроков:

Контакт с классным коллективом:

Решение поставленных задач:

Оценка урока:

4.6. Анализ урока №\_\_(вписать номер урока)

**Составил:** студент 4 курса (вписать отделение, группа, Ф.И.О)

**Дата проведения урока:**

**Урок ведет:** (Ф.И.О. анализируемого)

**Дисциплина:**

**Тема урока:** «»

Цель/цели урока

* образовательные:
* развивающие:
* воспитательные:

Задачи урока

* образовательные:
* развивающие:
* воспитательные:
* здоровьесберегающие:

Средства обучения

для учителя:

для учащихся:

**Ход урока**

(запись ведется по ходу урока в черновике и переносится)

Положительные замечания:

Отрицательные замечания:

Выводы:

Анализ и методическое обоснование:

Анализ объяснения: (выбранный метод, грамотность объяснения, логика объяснения, язык учителя, доступность, учет возрастных особенностей и т. п.)

Реакция учащихся на объяснение учителя:

Что вызвало интерес, что оставило равнодушным и почему?

Отработка навыков работы художественными материалами:

Активность восприятия учениками урока:

Анализ творческой деятельности учащихся:

Анализ работ учащихся:

Подведение уроков:

Контакт с классным коллективом:

Решение поставленных задач:

Оценка урока:

4.7. Анализ урока №\_\_(вписать номер урока)

**Составил:** студент 4 курса (вписать отделение, группа, Ф.И.О)

**Дата проведения урока:**

**Урок ведет:** (Ф.И.О. анализируемого)

**Дисциплина:**

**Тема урока:** «»

Цель/цели урока

* образовательные:
* развивающие:
* воспитательные:

Задачи урока

* образовательные:
* развивающие:
* воспитательные:
* здоровьесберегающие:

Средства обучения

для учителя:

для учащихся:

**Ход урока**

(запись ведется по ходу урока в черновике и переносится)

Положительные замечания:

Отрицательные замечания:

Выводы:

Анализ и методическое обоснование:

Анализ объяснения: (выбранный метод, грамотность объяснения, логика объяснения, язык учителя, доступность, учет возрастных особенностей и т. п.)

Реакция учащихся на объяснение учителя:

Что вызвало интерес, что оставило равнодушным и почему?

Отработка навыков работы художественными материалами:

Активность восприятия учениками урока:

Анализ творческой деятельности учащихся:

Анализ работ учащихся:

Подведение уроков:

Контакт с классным коллективом:

Решение поставленных задач:

Оценка урока:

**5. Характеристика класса**

**1. Общие сведения о классе (**история его формирования, его состав по возрасту и полу учащихся; социальная характеристика семей учащихся; общая характеристика успеваемости класса, дисциплины, общественных поручений учащихся класса; мнение учителей-предметников о классе)

**2. Направленность деятельности класса** (какие мотивы, потребности, интересы преобладают в жизни и делах класса (как в учебной, так и внеучебной деятельности; отношение класса к установленным правилам поведения в школе, их поддержка и выполнение; сложившиеся традиции класса; жизнь класса вне учебных занятий; участие класса в общешкольной жизни)

**3. Организационная структура класса (х**арактеристика органов самоуправления в классе; закрепление обязанностей и ролей в классе; отношение коллектива к классному руководителю, его авторитет среди школьников; авторитет актива, его организационные умения; психологические особенности учащихся, входящих в выбранный актив; отношение ребят к выполнению своих поручений; преобладающий тон в деловых взаимоотношениях ((доброжелательный, равнодушный, конфликтный)); причины конфликтов при выполнении поручений; наличие неформальных лидеров и причины их влияния на класс; неофициальный актив класса, его участие в жизни класса и школы, психологические особенности учащихся, положительно или отрицательно влияющих на класс)

**4. Характеристика учебной деятельности класса** (отношение учащихся к учёбе в целом и по отдельным предметам; наличие контроля за успеваемостью отдельных учеников, требования к ним классного руководителя, актива класса, всего коллектива; взаимопомощь, её формы и организация; дисциплина класса при выполнении учебной и домашней работы; отрицательные моменты в учебной деятельности)

**5. Особенности межличностных отношений в классе** (творчество и дружба в классе; отношение мальчиков и девочек; краткая характеристика дружеских группировок в классе)

**6. Психологический климат в классе (**преобладающие настроения и эмоции, удовлетворённость учащихся общением друг с другом и учителями; кому и в чём подражают в классе; нравственные ценности школьников; уровень сформированности доброты, терпимости друг к другу, совестливости, честности, ответственности, чувства долга и собственного достоинства; интеллектуальный климат в классе ((имеется ли в классе единое мнение по наиболее важным вопросам? Насколько развиты критика и самокритика? Насколько быстро класс находит общий язык при решении общегрупповых задач? Какова общая интеллектуальная атмосфера класса?); волевые качества класса ((Способен ли класс создавать напряжение всех духовных и физических сил для преодоления серьёзных трудностей и препятствий? Ставит ли он перед собой общие цели и как стремится к их осуществлению? Может ли класс напряженно работать над поставленной задачей и доводит ли дело до конца?)).

**7. Индивидуальные и возрастные особенности учащихся класса** (любимцы класса, общественники, отличники, инициаторы; одарённые дети, их особенности, предпочтения; «трудные» учащиеся, их влияние на товарищей; причины, вызывающие «трудности» в поведении учащихся; как в классе проявляются психологические особенности возраста).

**Список используемой литературы: (обобщаются списки литературы каждого плана-конспекта и обобщаются в единый список, который можно расширить дополнительными литературными и интернет источниками):**

1. Воронцов-Вельяминов, Б. А. Астрономия. Базовый уровень. 11 кл.: учебник / Б. А. Воронцов-Вельяминов, Е. К. Страут. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. – 237 с.
2. …
3. …

Приложение 1

(в него входят методические материалы для плана-конспекта №1, фотографии работ учащихся, а также фотографии учебного процесса в аудитории)

|  |
| --- |
| Рисунок 1 – Схематическая модель свето-теневого расположения в натюрморте |
| Рисунок 2 – Поэтапное ведение рисунка яблока |
| Рисунок 3 - Поэтапное ведение тонального рисунка натюрморта с гипсовой вазой и драпировкой |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\1669857825_23-indasil-club-p-natyurmort-risunok-poetapno-instagram-26.jpg  Рисунок 4 – Работы учащихся |
| Рисунок 5 – Учебный процесс в классе |

Приложение 2

(выполняется аналогично предыдущему, в него входят методические материалы для плана-конспекта №2, фотографии работ учащихся, а также фотографии учебного процесса в аудитории)

Приложение 3

(выполняется аналогично предыдущему, в него входят методические материалы для плана-конспекта №2, фотографии работ учащихся, а также фотографии учебного процесса в аудитории)