

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное**  
**учреждение Ставропольского Края**  
**«Ставропольское краевое художественное училище»**  
**(колледж)**

РАССМОТРЕНО:  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 5 от 05.04.2024г.

Введено в действие приказом  
Директора ГБПОУ СК «СКХУ»  
А.В.Чемсо  
« 05 » апреля 2024г.



**Методические рекомендации по организации порядка разработки**  
**выпускной квалификационной работы, определению тем,**  
**содержанию, оформлению, объему и структуре, руководству,**  
**подготовке и представлению к защите (допуску), а также**  
**непосредственно защите**

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Ставропольское краевое художественное училище» (СКХУ)

Разработчик: Ковалева Т.О., методист СКХУ

Рецензент: Филимонова А.В., заместитель директора по учебной работе

## **Введение**

В соответствии частью 5 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организация и проведение итоговой государственной аттестации, завершающей освоение образовательных программ среднего профессионального образования, проводится в виде защиты дипломного проекта.

Настоящие методические указания содержат основные требования по организации, выполнению и защите дипломных проектов, а так же по составлению пояснительной записки к дипломному проекту для специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (художественная керамика), 54.02.05 Живопись (по видам).

Методические указания включают наиболее общие вопросы организации, методики выполнения и защиты дипломного проекта, составления и редактирования пояснительной записки. В них содержатся сведения о структуре и содержании пояснительной записки, оговорен круг вопросов, которые должны быть освещены в отдельных разделах. Использование настоящих указаний позволяет выработать единообразие требований, предъявляемых к дипломным проектам, повысить качество выполнения и объективность их оценки.

## **I. Положение о выпускной квалификационной работе**

### **1.1. Нормативные правовые основания разработки Положения**

Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) по программам среднего профессионального образования (далее – СПО);
- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464;
- письмом Минобрнауки России от 20.07.2015 № 06-846 «Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена».

**1.2.** Государственная итоговая аттестация по программе подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (далее - ИПССЗ СПО) включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена (ИПССЗ), выполняется в форме дипломной работы или дипломного проекта.

**1.3.** В Колледже допускается выполнение как индивидуальной (одним студентом), так и коллективной (два и более) дипломной работы или дипломного проекта.

**1.4.** Конкретная форма выпускной квалификационной работы определяется рабочим учебным планом ИПССЗ по специальности.

**1.5.** Тема, содержание выпускной квалификационной работы и структура определяется её руководителем и требованиями пункта 2.4. настоящего Положения.

**1.6.** Выпускная квалификационная работа в форме дипломного проекта выполняется по следующим реализуемым специальностям:

54.02.01 Дизайн (по отраслям);

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная керамика);

53.02.05 Живопись (по видам).

## **II. Общие положения**

**2.1.** Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации, закреплению и совершенствованию полученных студентом теоретических знаний по специальности, учебно-исследовательских умений и навыков, навыков самостоятельной работы, общих и профессиональных компетенций по осуществлению основных видов профессиональной деятельности.

**2.2.** Выпускная квалификационная работа – это итоговая аттестационная, самостоятельная учебно-исследовательская работа студента (группы студентов), выполненная им(и) на выпускном курсе, оформленная с соблюдением методических рекомендаций и представленная по окончании обучения к защите перед государственной экзаменационной комиссией.

**2.3.** Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования по специальностям.

**2.4.** Выпускная квалификационная работа выполняется по темам, имеющим профессиональную направленность, актуальность, теоретическую и практическую значимость, может выполняться по предложениям образовательных организаций. Приоритетным требованием выступает соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

**2.5.** Выпускные квалификационные работы выполняются в срок, регламентированный рабочим учебным планом.

- 2.6.** Выпускные квалификационные работы подлежат обязательному рецензированию.
- 2.7.** Закрепление тем выпускных квалификационных работ с указанием руководителей за студентами оформляется приказом директора.
- 2.8.** Выполненные студентами выпускные квалификационные работы хранятся после их защиты пять лет. По истечении указанного срока о дальнейшем хранении вопрос решается заведующими кафедрами и руководителями ПЦК. Списание выпускных квалификационных работ оформляется соответствующим актом. Выпускные квалификационные работы, представляющие актуальную учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий Колледжа.
- 2.9.** По запросу организации, учреждения, предприятия, с согласия директора Колледжа, возможна передача копий материалов выпускных квалификационных работ, с исключительным правом использования их при осуществлении основной некоммерческой образовательной деятельности. При наличии в выпускной квалификационной работе изобретения или рационализаторского предложения разрешение на копирование выдается только после оформления (в установленном порядке) заявки на авторские права студента.
- 2.10.** Изделия и продукты творческой деятельности не подлежат хранению и могут быть использованы в качестве учебных пособий.
- 2.11.** Требования к организации порядка разработки выпускной квалификационной работы, определению тем, содержанию, оформлению, объему и структуре, руководству, подготовке и представлению к защите (допуску), а также непосредственно защите определяются методическими рекомендациями, разработанными Колледжем.

### **III. Методические рекомендации по организации порядка разработки выпускной квалификационной работы, определению тем, содержанию, оформлению, объему и структуре, руководству, подготовке и представлению к защите (допуску), а также непосредственно защите**

#### **3.1. Цель и задачи выпускной квалификационной работы.**

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) является завершающим этапом подготовки специалиста и представляет собой академическую работу, самостоятельно выполненную обучающимся под руководством преподавателя, оформленную в соответствии с данными методическими рекомендациями и представленную к защите перед государственной экзаменационной комиссией.

Целью выпускной квалификационной работы является определение соответствия результатов освоения обучающимся ППСЗ требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Основные задачи выпускной квалификационной работы:

- систематизация и закрепление знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач;
- выяснение уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Выполнение выпускной квалификационной работы способствует:

- развитию умений анализировать, систематизировать и обобщать опыт, описанный в учебной, профессионально направленной и методической литературе, а также собственный практический опыт по специальности, приобретенный в период производственной практики;
- проявлению творческой инициативы для получения результатов при решении конкретных профессиональных задач, умения делать на основании имеющихся или полученных данных грамотные выводы и предложения;
- совершенствованию навыков графического и текстового оформления результатов работы.

### 3.2. Организация работы над дипломным проектом (выбор темы дипломного проекта).

Тема ВКР должна соответствовать одному или нескольким профессиональным модулям, входящим в ППССЗ СПО, и обеспечивать возможность оценки через содержание работы уровня сформированности соответствующих профессиональных компетенций.

Темы ВКР разрабатываются ведущими преподавателями и утверждаются предметно-цикловой комиссией (ПЦК). Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При выборе темы обучающийся должен исходить из собственного интереса, тематики выполненных в процессе освоения ППССЗ СПО курсовых работ, места преддипломной практики.

Тема дипломного проекта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) - должна быть актуальной и значимой, а так же соответствовать интересам общественных организаций, различных компаний и частных лиц, основываться на учете специфики современных технологий, содержания, форм, методов в сфере дизайна.

Тема дипломного проекта специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная керамика) – должна основываться на учете специфики произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и их реализации в материале.

Тема дипломного проекта специальности 54.02.05 Живопись (по видам) - должна воплощать чувство современности, обостренного художественного видения, творческого представления, смысловую целостность, выразительность замысла, единство на основе соподчинения и гармонии, нести в себе поиск изобразительного языка, процесса возрождения искусства и культуры, развития художественного вкуса.



Выбор темы ВКР обучающимся осуществляется до начала преддипломной практики, что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

Выбрав тему выпускной квалификационной работы, обучающийся предоставляет данную информацию руководителю дипломного проекта. Тема выпускной квалификационной работы может быть изменена не позднее, чем за месяц до ее защиты.

#### **4. Закрепление руководителя ВКР**

Закрепление руководителей и тем выпускных квалификационных работ за обучающимися оформляется приказом директора.

Заместитель директора по учебной работе готовит проект приказа с указанием: фамилии, имени и отчества (при наличии) обучающегося; темы ВКР, закрепленной за каждым обучающимся; фамилии, имени и отчества (при наличии) руководителя ВКР.

К каждому руководителю ВКР может быть одновременно прикреплено не более 12 обучающихся.

#### **5. Обязанности руководителя ВКР**

В обязанности руководителя ВКР входит:

- руководство разработкой индивидуального плана (примерного задания на ВКР) подготовки и выполнения ВКР;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР (назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей ВКР (индивидуального графика работы));
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения ВКР в форме регулярного обсуждения руководителем и обучающимся хода работ;

- консультирование обучающегося в подготовке презентации и доклада для защиты ВКР;
- подготовка и предоставление письменного отзыва на ВКР каждого студента.

## **6. Структура пояснительной записки к ВКР**

Дипломный проект — самостоятельная творческая работа студента, включающая в себя:

**Титульный лист**, оформляемый на стандартном листе А4 и содержащий данные образовательного учреждения, факультета, название темы, фамилию, имя, отчество студента-дипломника, номер группы, фамилию, имя, отчество, звание, должность научного руководителя, рецензента, председателя ГЭК.  
(см. Приложение 1);

рекомендуемый объем – 1 стр.

**Содержание** с перечнем разделов, указанных в структуре пояснительной записки с указанием номеров начальных страниц разделов и подразделов.  
(Приложение 2);

рекомендуемый объем – 1 стр.

**Введение** обосновывающее выбор и актуальность темы; определяющее цель и задачи дипломного проекта; описывающее структуру содержательной части работы.

рекомендуемый объем – 2 стр.

**Основная часть** подразделяется минимум на два раздела: теоретический и практический.

Теоретический раздел:

для отделения 54.02.01, 54.02.02 проводится анализ предпроектной ситуации (поиск аналогов, источник творческого вдохновения, исторический экскурс в разрабатываемую тему);

для отделения 54.02.05 следует изложение методики выполнения дипломной работы (методика творческого поиска).

рекомендуемый объем – 5-7 стр.

Практический раздел:

для отделения 54.02.01, 54.02.02 рассматривается Художественно-конструкторское решение;

для отделения 54.02.05 рассматривается воплощение замысла в материале, характеристики особенностей композиции и художественных образов.

рекомендуемый объем – 10-12 стр.

**Заключение** подводит итоги проделанной работы (тезисные выводы, на основе основной части работы).

рекомендуемый объем – 2 стр.

**Список использованных источников** (Приложение 3) должен быть выполнен в соответствии с прилагаемым в данных рекомендациях приложением и должен содержать конкретный перечень использованной при выполнении дипломной работы литературы.

рекомендуемый объем – не ограничен

**Приложение состоит из:**

эскизных вариантов исполнения темы (для отделения 54.02.01 Дизайн приложение может быть вверстано в каждый из практических разделов Пояснительной записки);

предпроектного материал (чертежи, схемы, иллюстративный материал, аналоги, фотографии объекта, эскизы, этюды, зарисовки, наброски, картоны);

вариаций отдельных элементов дипломного проекта;

общей компоновки дипломного проекта.

рекомендуемый объем – не ограничен

## **7. Общие требования к оформлению пояснительной записки**

- 14 пт. (пунктов) в основном тексте, 12 пт. в сносках, таблицах,
- ориентация страницы – книжная;
- шрифтовая гарнитура - Times New Roman;
- межстрочный интервал – 1,5;
- разметка страницы (поля): левая сторона –3 см., правая сторона –1,5 см.,

- верхняя и нижняя стороны – 2 см.;
- форматирование основного текста и ссылок – в параметре «по ширине»;
- цвет шрифта – черный;
- отступ красной строки равен – 1,25 см.;
- нумерация страниц сквозная (нумерация начинается со 2 страницы);
- титульный лист не нумеруется;
- рекомендуемый объем работы – 20-25 страниц машинописного текста (приложения включаются в общий объем);
- все листы должны быть сброшюрованы в переплет (спираль);
- перенос слов на титульном листе и в заголовках по тексту не допускается;
- нумерация разделов осуществляется арабскими цифрами, например:
  1. Художественно-конструкторское решение жилого дома. Если предусматривается разбивка раздела на подразделы, то нумерация осуществляется следующим образом:
    - 1.1. анализ проекта
    - 1.2. поиск аналогов
    - 2.3. ....
    - 2.4. ....
- точка в конце заголовка не ставится;
- повествование в пояснительной записке ведется от третьего лица;
- текст цитаты дается в кавычках и приводится в той грамматической форме, в какой он дается в источнике;
- цитирование должно быть полным, без искажений и произвольных сокращений мыслей автора;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник;
- иллюстрации должны быть органично связаны с содержанием работы и нумероваться сквозной нумерацией (например: рис.1, схема 1 и т.д.);
- название помещается под иллюстрацией.

- Оформление списка использованных источников: источники, включенные в список, должны располагаться в алфавитном порядке, независимо от формы и содержания: книги, законодательные материалы, стандарты, энциклопедии, словари, статьи, авторефераты, диссертации, электронные ресурсы и т.п. В списке использованных источников вначале располагаются источники на русском языке, затем иностранные источники. Включенные в список источники нумеруются списочным порядком. Библиографическое описание использованных источников приводится в соответствии с ГОСТом 7.1-2003. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления (введен Постановлением Госстандарта РФ от 25.11.2003332- ст) и ГОСТом 7.82-2001. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления (введен Постановлением Госстандарта РФ от 04.09.2001 N 369-ст).
- Приложение оформляют как продолжение ВКР на последующих страницах. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте ВКР. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовок, который записывают с выравниваем по центру с прописной буквы отдельной строкой. Приложения обозначают арабскими цифрами, начиная с 1. После слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует цифра, обозначающая его последовательность. Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц.

#### **Оформление сопроводительного материала на электронных носителях**

К ВКР в обязательном порядке прикладывается электронный носитель (компакт-диск, флеш-карта) со всеми материалами дипломного проекта, такими как:

- общая компоновка планшетов дипломного проекта (для специальности 54.02.01), в формате TIFF, СМУК 150-300 DPI, компрессия LZW, видеоматериалы (при их наличии), рендеры проекта (не менее 10 видов) в формате TIFF СМУК 150 DPI компрессия LZW;
- пояснительная записка в формате \*.doc;
- портфолио автора (при наличии).

## 8. Подготовка и порядок защиты ВКР

Отпечатанная и сброшюрованная работа, передается дипломному руководителю, который оценивает деятельность студента в процессе написания диплома и дает характеристику проделанной работе по всем разделам – **письменное заключение**. Оно пишется в соответствии с приложением №4 данного положения. В заключении руководитель дипломного проекта указывает соответствие выполненного исследования специальностям и отрасли науки, отмечает степень самостоятельности, уровень освоения, оценку сформированных общих и профессиональных компетенций.

Далее он кратко характеризует проделанную работу, отмечая актуальность, теоретический уровень и практическую значимость, полноту, глубину и оригинальность решения поставленных в исследовании вопросов, дает оценку готовности представленной работы к защите, указывает недостатки. Завершается письменное заключение выводом с оценкой работы студента над ВКР.

Дипломное исследование подвергается обязательному рецензированию. Рецензент назначается из специалистов той области знания, по тематике которой выполняется представленная к защите работа. Рецензент обязан провести квалификационный анализ основных положений рецензируемой работы, а также оценить актуальность избранной темы, самостоятельность подхода к ее раскрытию, наличие собственной точки зрения, умение пользоваться методами научного исследования, степень

обоснованности выводов и рекомендаций, достоверность полученных результатов, их новизну и практическую значимость. В рецензии должны быть указаны отличительные положительные стороны работы, показано практическое значение, выявлены недостатки и замечания. В конце рецензии рецензент дает оценку образовательных достижений студента.

Этот документ, содержащий аргументированный разбор достоинств и недостатков дипломного исследования, оглашается на заседании Государственной экзаменационной комиссии при обсуждении результатов его защиты.

В случае одобрения дипломного проекта дипломный руководитель подписывает работу и вместе со своим письменным заключением направляет ее в учебную часть. На основании поступивших материалов директор решает вопрос о допуске работы к государственной (итоговой) аттестации.

## **9. Процедура защиты ВКР**

Вопрос о допуске ВКР (проекта) к защите решается на заседании просмотрово-экзаменационной комиссии, готовность к защите определяется заместителем директора по учебно-методической работе и оформляется приказом директора Колледжа «О допуске к защите ВКР». Проект приказа Колледжа имеет право проводить предварительную защиту ВКР.

К защите ВКР допускаются обучающиеся:

-не имеющие академических задолженностей и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой ППССЗ СПО;

-представившие в установленный срок оформленную ВКР и получившие допуск к защите.

Обучающиеся, не выполнившие без уважительных причин ВКР в установленный срок, а также обучающиеся, получившие при защите неудовлетворительную оценку, отчисляются из Колледжа.

ВКР защищается обучающимся перед государственной экзаменационной комиссией на открытом заседании с участием не менее двух третей ее состава. Заседания государственных экзаменационных комиссий проводятся в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии (далее – председатель) по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает:

- объявление секретарем фамилии, имени, отчества (при наличии) приглашающегося к защите обучающегося и названия темы ВКР;
- доклад обучающегося;
- ответы обучающегося на вопросы;
- общая характеристика секретарем отзыва и рецензии;
- ответы обучающегося на замечания рецензента.

Вопросы обучающемуся могут задавать как члены комиссии, так и другие присутствующие на защите ВКР преподаватели, представители работодателя. Количество вопросов, задаваемых обучающемуся при защите ВКР, вправе ограничить председатель. Вопросы могут быть заданы только по теме ВКР.

При подготовке ответов на вопросы и замечания рецензента обучающийся имеет право воспользоваться своей ВКР. Решение по результатам защиты ВКР члены государственной экзаменационной комиссии выносят на закрытом заседании с указанием оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Критериями выставления окончательной оценки являются:

- оценка руководителем ВКР;
- оценка рецензентом выполнения задания на ВКР;
- соответствие оформления ВКР установленным требованиям;
- прохождение обучающегося процедуры защиты ВКР (качество устного доклада, свободное владение материалом ВКР, глубина и точность ответов на вопросы).



Оценка за ВКР объявляется председателем (при его отсутствии - одним из членов) в тот же день после оформления протоколов работы комиссии.

При положительной оценке принимается решение о присвоении соответствующей квалификации и выдаче документа об образовании.

По результатам государственной итоговой аттестации оформляется отчет о работе государственной экзаменационной комиссии по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования по специальности.

При возникновении неразрешенных данными рекомендациями вопросов, их решение осуществляется в соответствии с Методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, подготовленными Минобрнауки РФ и локальными нормативными актами Колледжа.

Защита дипломного проекта происходит публично на заседании ГЭК. Она носит характер публичной дискуссии и происходит в обстановке высокой требовательности, принципиальности и соблюдения этики, при этом обстоятельному анализу должны подвергаться достоверность и обоснованность всех выводов и рекомендаций, содержащихся в исследовании.

Речь выпускника, защищающего свое дипломное исследование, должна быть ясной, грамматически точной, уверенной, выразительной по продолжительности не более 5-7мин.

Первая часть доклада в основных моментах повторяет введение дипломного исследования. Рубрики этой части соответствуют тем смысловым аспектам, которые характеризуют актуальность выбранной темы, дается описание проблематики, а также поясняются цели, задачи, объект, предмет исследования. Здесь же указываются методы, при помощи которых был

получен фактический материал, дается характеристика состава и общей структуры исследования.

Вторая часть последовательно раскрывает процесс работы над проектом, при этом особое внимание обращается на готовые результаты, отмечаются также критические сопоставления и оценки.

К докладу обязательно должен быть подготовлен иллюстративный материал (демонстрационные планшеты, макеты), характеризующий результаты художественного проектирования, а при необходимости и особенности проведения работы. Результаты в печатной форме должны иметь размеры, достаточные для просмотра, средства для быстрого и надежного их крепления. Результаты в электронном виде должны быть сгруппированы в отдельной папке и расположены в порядке их просмотра в ходе доклада. Полезно также сделать отдельные распечатки для членов ГЭК.

Заканчивается доклад заключительной частью, которая строится в соответствии с заключением дипломного исследования.

## **10. Критерии оценки дипломного проекта**

Оценкой «отлично» оценивается: выпускная квалификационная работа, которая содержит, в первую очередь, самостоятельное оригинальное решение проблемы дипломного исследования, в которой предлагаются авторские проекты разрешения задач по наиболее актуальным вопросам художественно-проектной деятельности, работа, в целом отвечающая всем без исключения требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

Оценкой «хорошо» оценивается работа, которая выполнена компилятивным методом, содержит достаточно глубокий теоретический анализ избранной проблемы, выдвигает обоснованные практические рекомендации по решению поставленных задач и отвечает основным требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

Оценкой «удовлетворительно» оценивается работа, в которой недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая база защищаемой

проблемы, практические рекомендации не полностью подкреплены созданными образцами, а также не учтены основные требования, предъявляемые к выпускным квалификационным работам.

Оценкой «неудовлетворительно» оценивается работа, которая не содержит научно-теоретического и практического исследования проблем дипломной работы и не отвечает основным требованиям, предъявляемым государственной итоговой аттестацией к выпускным квалификационным работам.

После защиты выпускная квалификационная работа, демонстрационные планшеты, макеты, электронные носители с иллюстративным материалом сдаются на хранение в методический фонд.

Работа, не выдержавшая защиты, возвращается студенту для устранения недостатков и может быть допущена к повторной защите не ранее, чем через год.

*Образцы документов к дипломному проекту, пример оформления  
титального листа, содержания и списка литературы пояснительной  
записки.*

*Директору ГБПОУ СК СКХУ*

*Чемсо А.В.*

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Я, \_\_\_\_\_ студент группы \_\_\_\_\_

Прошу утвердить мне тему дипломного проекта

« \_\_\_\_\_ »

(точное название темы)

и назначить руководителем

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество) (ученая степень, должность)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись студента)

**СОГЛАСОВАНО**

Дипломный проект Студента(ки)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

На тему

« \_\_\_\_\_ »

(тема выпускной квалификационной работы)

Руководитель дипломного проекта

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество) (ученая степень, должность)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## ЗАДАНИЕ

на дипломный проект Студенту (ке)

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество студента(ки))

Группа \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(тема выпускной квалификационной работы)

1. Срок сдачи студентом законченной выпускной квалификационной работы  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подлежащих разработке задач/вопросов (план

2. Перечень подлежащих разработке задач/вопросов ВКР):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Перечень графического/ иллюстративного/ практического материала  
(количество презентационных планшетов) \_\_\_\_\_

4. Требования к организации профессиональной деятельности по  
выполнению ВКР

Дата выдачи задания « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



3. Практическое значение:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Недостатки и замечания:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Выводы: рекомендована к защите, оценка за ВКР

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Рецензент

---

(фамилия, имя, отчество) (ученая степень, должность)

---

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ «СТАВРОПОЛЬСКОЕ КРАЕВОЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ» (КОЛЛЕДЖ)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

На тему: «\_\_\_\_\_»

Пояснительная записка

Выполнил(а):  
студент (ка) 4 курса \_ группы  
отделения (код отделения,  
специализация)  
очной формы обучения  
Фамилия Имя Отчество

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Председатель ГЭК:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Фамилия Имя Отчество

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель:

Преподаватель профильных  
дисциплин

Фамилия Имя Отчество

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Выпускная работа защищена

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20 г.

Оценка \_\_\_\_\_

Рецензент:

Преподаватель профильных  
дисциплин

Фамилия Имя Отчество

\_\_\_\_\_  
(подпись)



## Содержание

Введение.....	.....
1. Анализ предпроектной ситуации проектируемого объекта (можно дать краткую историческую справку, определить понятия и термины .....	.....
1.1. Назначение и область применения проектируемого объекта (экстерьер, фасад, общая характеристика здания) .....	.....
1.2. Технические характеристики проектируемого объекта (план здания) .....	.....
1.3. Поиск аналогов и источников вдохновения (стилевые поиски) .....	.....
2. Художественно-конструкторское решение проектируемого объекта .....	.....
2.1 Композиционное решение (поиск интерьерного, экстерьерного решения, разработка интерьера/экстерьера, .....	.....
2.2 Выбор материалов .....	.....
2.3 Цвето-фактурное решение .....	.....
2.4 Безопасность и экологичность проектируемого объекта .....	.....
Заключение.....	.....
Список использованных источников.....	.....
Приложение (иллюстрации готовых решений проекта, фото макета) .....	.....

## Содержание

Введение.....	
1. Анализ предпроектной ситуации проектируемого объекта (обоснование выбора темы; основные понятия и определения, характеризующие дизайн-проект; исторический экскурс в разрабатываемую тему) .....	
1.1. Назначение и область применения проектируемого объекта.....	
2. Художественно-конструкторское решение проектируемого объекта .....	
2.1 Композиционное решение (варианты исполнения элементов дизайн-проекта) .....	
2.2 Разработка элементов дизайн-проекта (в зависимости от темы) .....	
2.3 Цветовое решение .....	
2.4. Шрифтовое решение .....	
Заключение.....	
Список использованных источников.....	
Приложение.....	

## Содержание

Введение.....	.....
1. Анализ предпроектной ситуации проектируемого объекта (источник вдохновения; краткий исторический экскурс).....	.....
1.1. Ассоциативный ряд .....	.....
1.2. Модели-аналоги .....	.....
1.3. Поисковая костюмографика .....	.....
1.4. Рисунок-схема по фигуре .....	.....
1.5. Технический рисунок .....	.....
1.6. Творческий рисунок .....	.....
1.7. Техническое описание модели.....	.....
2. Художественно-конструкторское решение проектируемого объекта .....	.....
2.1 Конструирование .....	.....
2.2 Моделирование .....	.....
2.3 Технология изготовления модели .....	.....
2.4 Декоративная отделка .....	.....
2.5. Аксессуары .....	.....
Заключение.....	.....
Список использованных источников.....	.....
Приложение (фото модели) .....	.....

## Содержание

Введение.....	.....
1. Анализ предпроектной ситуации проектируемого объекта (исторический экскурс в контексте выбранной темы).....	.....
1.1. Назначение и область применения проектируемого объекта.....	.....
1.2. Поиск аналогов или ассоциаций .....	.....
1.2. Обоснование художественно-композиционного образа будущего изделия .....	.....
2. Художественно-конструкторское решение проектируемого объекта .....	.....
2.1 Композиционное решение.....	.....
2.2 Выбор материалов .....	.....
2.3 Технологический процесс изготовления изделия .....	.....
Заключение.....	.....
Список использованных источников.....	.....
Приложение.....	.....

## Содержание

Введение.....	.....
1. Выбор общей темы дипломного проекта .....	.....
1.1. Поиск и составление аналогового ряда из живописных произведений на схожую тему (анализ произведений, поиск художественных особенностей)...	.....
2. Ход работы над эскизом картины .....	.....
2.1. Общее композиционное решение и выбор формата .....	.....
2.2. Подборка материала для композиционного решения картины .....	.....
2.3. Поиск образов и типажей .....	.....
2.4. Тональные эскизы и разработки .....	.....
2.5. Цветовое решение .....	.....
2.6. Подготовка итогового картона .....	.....
2.7. Процесс работы над эскизом картины .....	.....
Заключение.....	.....
Список использованных источников.....	.....
Приложение.....	.....

**Список использованных источников:**

Основная литература (пример: учебники, учебные пособия, справочники, научные статьи, законы, ГОСТы, СНиП и т.д.):

2. Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов «Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти» / Н.П. Бесчастнов. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. — 255 с.; ил.; 48 с. цв. ил.

1. Лещинский А.А. Основы графики: Учеб. пособие / А.А.Лещинский. — Гродно: ГрГУ, 2003. — 194 с.

Дополнительная литература (пример: журналы, интернет издания, сайты и т.д):

1. Строительные нормы и правила: СНиП 2.01.07 – 85. Нагрузки и воздействия [Текст]: нормативно-технический материал. – Москва: [б.и.], 1987. – 36 с

2. Тарасова, Н.Г. Смена парадигм в развитии теории и практики градостроительства [Текст] / Н.Г. Тарасова // Архитектура и строительство России. – 2007. - № 4. – С. 2-7.

3. [Электронный ресурс] // Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова. М., 1997-2012. URL: <http://www.msu.ru/entrance/>. (Дата обращения: 18.02.2012).